

LETTERA VESCOVO BERNAREGGI

Al Rev. Signor Parroco di Concorezzo
(Milano)

7 agosto 1944

Rev. signor Parroco

Le chiedo un favore, ed ... il favore un disturbo. Le chiedo anche in anticipo venia per questo.

Durante gli avvenimenti alle Ghiaie di Bonate, a certo signor Villa di costì (non si sa di più) fu data l'autorizzazione dai miei delegati di entrare nel recinto dove era la bambina Adelaide Roncalli e ritrarla con piccolo apparecchio cinema durante le cosiddette visioni. Patto della autorizzazione era che il sig. Villa, trattenendo per se copia, trasmettesse poi la pellicola alla Commissione incaricata di vagliare elementi d'esame e di studio sugli avvenimenti. Lei può facilmente comprendere quale importanza può avere una pellicola di questa natura per uno specialista che sia incaricato di dare un giudizio sul fenomeno. Finora però il signor Villa non si è ancora fatto vivo, ed a me interesserebbe essere in possesso della pellicola. E' inteso che né io né altri potrebbe fare uso della pellicola a scopo di lucro senza l'autorizzazione del signor Villa.

Lei certamente conosce detto signore. Potrebbe farmi il piacere di sollecitarlo in mio nome? Le sono grato.

Cordialmente

A. Bernareggi

N. VIII. 44

VESCOVADO DI BERGAMO

Rev. signor Paros

Le dico un parso, ed ancora il
 parso un ditto, le dico anche
 i anticipa unia per questo.

durante gli anni della gioia di
 Bonelli, a certo signor Villa d'este
 (non si sa di più) fu data l'autoriza-
 zione dai miei delegati di entrare
 nel recinto dove era la bandiera del
 laide Bonelli per ritrarlo con qualche
 apparecchio cinema durante le suddette
 visioni. Patto dell'autorizzazione era
 che il sign. Villa, trattando per se
 copia, trasmettessi poi la pellicola

alla commissione incaricata di scegliere
 elementi di esame e di studio negli
 ambienti. Lei più facilmente capiterà
 quale importanza per una pellicola
 di questa natura per un'esplicita che
 sia incaricata di dare una finezza nel
 fenomeno. Fisso per il sign. Villa non
 c'è ancora fatto affisso, ed a me l'interesse
 nell'essere in forma della pellicola. È
 inteso che se io ne avessi potuto far uso
 della pellicola a scop. di lavoro senza
 l'autorizzazione del sign. Villa.

Lei certamente come detto sign. Paros
 le parli il fatto di sollecitare in
 mio nome? Le sono grato.

Cordimenti, = X.Y.

Bernardi

VESCOVADO DI BERGAMO

per competenza

Rev. signor Paros di
 all'op. S. Vittoria
 (Milano) Concrezzo

Mons. A. BERNAREGGI
 Vescovo-BERGAMO

BORGARELLO
 11 5 14
 BERGAMO