



Il paese natale di San Paolo d'Argon e l'Amministrazione provinciale di Bergamo ricordano un figlio illustre della nostra terra

Un protagonista sulle «vie del sapere»

L'esempio di monsignor Luigi Cortesi, indagatore dell'animo e del dramma umano

La figura di monsignor Luigi Cortesi - più resto a tutti con il nome familiare e gradito di don Gino - è di quelle che accompagnano con infusa sicurezza il momento storico che vivono. Cosicché è facile per una storia generativa scorrerla incontrando e conoscerla, senza punto di riferimento, senza in qualche modo partecipare del vissuto storico di cui si è stati partecipi.

Nato in città nella parrocchia di Borgo Polesine nel dicembre 1913 da famiglia proveniente da S. Paolo d'Argon, allievo del Seminario vescovile per tutto l'anno degli studi universitari e teologici, presto appreso l'etica monastica lo permise - cioè a cominciare dai mezzi nel luglio del 1936 - di laurearsi all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Filosofia, mentre Cortesi è stato veramente un protagonista della vita culturale cittadina, nell'ambito più direttamente ecclesiastico e nell'ambito civile. Ancor prima che il suo profondo sapere, la sua tristeza ed empatia morale speculatoria che gli rendeva immediato il riflettere su ogni fatto, su ogni evento, in ogni campo del sapere e del civile politico e sociale, era la sua umanità infelice ed aperta, interessata intenzionalmente all'altri che accadevano, decisamente aperta da ogni retorica oppure mai antropologica; era la sua modestia di comportamento e di stile, era la

sua umicità, era la semplicità della sua passione sportiva che lo rendevano capace di accompagnarsi con fiducia e natura a rendering personale in qualche modo - nota e familiare - incontro alla stazione o al Porto nuovo, sempre in ceste tolte e soprattutto, cappello in testa e borsa da ufficio in mano, in attesa del bus per città solita e il seminario, oppure sul viale delle mura per il percorso opposto: vederlo camminare per le strade centrali della città con qualche interlocutor, attento e intento alla conversazione, in mezzo ad un gruppo di studiosi che si faceva di diritti in una più intensa, come se nulla fosse, poiché la cosa più importante in quel momento era correre con i altri il percorso verso il vero; vedere l'autonomia di qualcuno che si fermava - negli ultimi anni la cosa era sempre più frequente - e che gli offriva un aiuto per il seminario e per cose sue e per qualunque altro motivo avendo che sarebbe potuto così godere della sua assistenza per un momento e magari instaurare un dialogo su qualcosa di importante nella linea della conoscenza del vero. Insegnante prima di discipline scientifiche (matematica, fisica) poi filosofiche, teologiche e moral, in seminario fin dal primo anno di seminarista, don Gino Cortesi crede a sé sempre avvilito in connivenza nelle «vie del sapere» in ogni campo della scuola umana,

ma contemporaneamente e soprattutto nelle vie della città dell'uomo, tanto nella sua Bergamo, quanto nella vicina e vicina Milano, dove insegnò all'Università Cattolica e alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale. E credo si sia sentito sempre in cammino nelle strade della mente e del cuore degli uomini che incontrava, dai molti alunni del nostro seminario diversi preni, dei giovani degli istituti milanesi, dei suoi scorsi incontri nelle qualsiasi manifestazioni culturali della nostra città e della propria di un mondo indagato felicemente dalla scuola è stata l'amicizia di don Cortesi. Appassionato lui per prima - e con eccezionale capacità e competenze - del mondo scientifico, sentiva di avere le carte in regola per un dialogo a tutto campo con l'uomo, perché trovasse in una adeguata riflessione filosofica e teologica il senso ultimo di ciò che l'indagine scientifica trasmetteva, mostrandone e dimostrandone.

Si forse sentì l'ultimo perduto don Cortesi, insieme più a condannare per i personaggi del sapere, che a scrivere. Per questo le sue opere filosofico-teologiche sono esilaranti le raccolte delle considerazioni tenute ai diversi interlocutori: raccolte spesso promosse e curate dagli stessi successori, poiché don Gino era tanto schivo da non curare tanto dello stampato, quanto del cuore umano che cerca il vero. Una rapida ristruzione dei titoli ci offre l'estremamente panoramica dell'indagine intellettuale che don Gino ha offerto ai suoi fortunati interlocutori. È dal 1943 un lungo

articolo dal titolo «Note per uno studio dell'individualità umana» edito a Milano dalla Scuola Cattolica, nel quale don Gino raccolge le sue prime riflessioni maturose, che hanno cose da dire e ce le sono dire, siano conoscenze, come a nostro medire. Nel 1961 pubblica «L'essere uomo. Note di antropologia», cioè il Diapo con le sue spiritualità il punto focale e sostanziale della riflessione. E dal 1962 l'opera «Teologia dello Stato moderno», succosa sintesi di una dottrina dello stato nell'ambito della più democratica ormai in pieno sviluppo. Nel 1969, a tre anni dalla morte, rimaneva raccolto in un unico volume dall'amico prof. Piero Poggi le molte riflessioni di don Cortesi sul rapporto fra etica e politica, con il titolo «Uomo e Stato di fronte all'etica». Certo don Cortesi è noto nell'ambito cittadino per i molti contributi di ordine storico e filologico, artistico, letterario e di ricerca in genere. Lo collano documentario bergamasco nato dalla sua intraprendenza e dalla sua cultura: ne è non unico - anche se stupore ed ironia - il testimoniamento. Credo tuttavia che anche il ricco e straordinario patrimonio di erudizione che le leggi sulla città, piazza radice in quella passione per l'uomo con tutto la sua storia e il suo dramma, che lo oggetto della attenzione di tutta la vita di don Gino Cortesi.

dino Gianni Corazzini
Rettore del Seminario Vescovile



Le tappe
della vita

1913: Luigi Cortesi nasce a Bergamo il 5 novembre, secondo di sette figli, da Lorenzo e Laura Berti-Cortesi, originari di San Paolo d'Argon. 1925: in novembre entra nel Seminario di Bergamo.
1930: il 15 luglio viene ordinato sacerdote dal vescovo Adriano Bonaventura.
1930-1942: insegnante di matematica a Cesena.
1942: Insegna in filosofia all'università cattolica di Milano. Sarà un anno di perfezionamento in filosofia metafisica col Gesuita Guido Giordani, di interessante relazione tra matematica con Mezzetti, di buone relazioni con Padoa-Schiere.

Journal of Clinical Psychiatry 2000; 61: 19-24

1982 (anno pubblicando della corona di scienze politologiche).
1983-1984 docente di Diversità Culturale e Modernità per corsi di laurea magistrale tenuti presso l'Università di Roma «Sapienza» dell'«Istituto» e sui programmi di didattica. Nello stesso periodo insegnante alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano.

2002. Paolo P. arriva da Cuneo. Una sua lettera segnati soprannumerari. Fu anche all'Uovo dell'Anno di scienze, letture e arti di Bergamo dal 15 maggio 1952.

1985 il 12 gennaio si inaugura la biblioteca di Ponte San Pietro. La cui salma fu insposta nella cappella del professore dei Seminari «speciele» di Bergamo e nella chiesa di S. Giorgio della stessa Seminaria.



Studio Quadrato - ciclo di attività nella chiesa parrocchiale di San Paolo d'Argon (particolare). Alle chiese parrocchiali bergamasche fu dedicato il numero 13. L'incisione s'individua nel

Le iniziative promosse dalla Provincia di Bergamo e dal Comune di San Paolo d'Argon: esposizioni, concerti e una pubblicazione
L'eredità culturale dell'educatore e filosofo

Nel monastero benedettino convegno con autorità, sacerdoti del Seminario e docenti dell'Ateneo

«Monsignore Luigi Conti: succordate, stadiosse, promettete di cultu-

Un volume

Durante il convegno sarà presentato il volume *Arte e storia in «Monumenti Bergognoneschi»*, a cura di Roberto Belotti, strumento utile per l'esplorazione e la rivalutazione dell'eccellenza progettuale culturale concepita e avviata nel 1958 da monsignor Luigi Costesi, che si concretizzarono nella collana editoriale *«Monumenti Bergognoneschi»*.

Il convegno

archibiscope della
curia di Bergamo e con-
sulente dell'Ateneo, che
porterà dell'attività cultu-
rale di Certosa come ap-
polistac, Vincenzo Mar-
chetti, dell'Ateneo berga-
mese, che illustrerà le ri-
cerche compiute dal sa-
cerdote monsignor Gian-
carlo Cacciatore, rettore del

Seminaro vescovile di Bergamo, che ricorderà l'opera svolta da Cortesi nella formazione dei sacerdoti; Franco Gazzola, dell'Ateneo, che tratterà del suo contributo umano e culturale come educatore e professore; don Umberto Modai, parroco di Curnago, che farà il punto sul-

l'edizione documentaria disponibile attualmente, Chihaderà i lavori Roberto Belotti, che presenterà il volume Arte e storia in documenti, formattato.

Dorsoduro del chiostro del monastero sarà funzio-

Il concerto

nante un servizio postale temporaneo, gestito dal personale di Poste Italiane, che riceverà e spedirà tutta la corrispondenza presentata utilizzando uno speciale annullo postale dedicato a monsignor Luigi Cortesi.

La mostra

Mittwoch, 10. Juli 2013 – sommerliche Tage sollten immer vom Glücks- erlaufen um quadrat

Monumenta
Bergmannia

Il convegno dedicato a Luigi Cortese ha presentato i risultati di Roberto Belotti e Armando Caneva, che hanno analizzato la sua poesia. Giacomo D'Adda ha discusso di «L'esperienza poetica di Luigi Cortese», mentre Gianni Sartori ha parlato di «Poesia e politica nel poeta». Guido Contessa è stato invece il relatore del convegno sulla poesia dialettale, «Poesia e dialetto nella poesia di Luigi Cortese», organizzato dalla Accademia dei Lirici di Genova.