

N. 25 - 28 OTTOBRE 2018 - ANNO I - € 1,00*

Maria con te

IL PRIMO SETTIMANALE MARIANO



**DOPO
74
ANNI**

GHIAIE

DI BONATE

**Riecco il quadro
di Galizzi
"guidato" dalla
piccola veggente**



★ **MARIA NEI FATTI** ★ A Chiaie di Bonate dopo 74 an

Reportage

Realizzata secondo i racconti della piccola veggente, dal 1948 l'opera era stata chiusa in un convento a Martinengo durante le indagini ecclesiastiche sugli eventi. Ora, grazie al vescovo e al parroco, è di nuovo nella chiesa parrocchiale accolto con gioia, in un luogo di incessante devozione. Ne parliamo con l'esperta Lucia Amour



«**BENTORNATA REGINA**

di Bonate dov'è giunta
l'opera di Galizzi.
In basso, Adelaide
Roncalli (1937-2014)
al tempo delle apparizioni.

ADELAIDE

RONCALLI



Il quadro della Madonna delle Ghiaie di Bonate (BG) – opera di Giovanni Battista Galizzi (vedi box) – è tornato a casa dopo ben 74 anni di assenza. Una notizia che ha reso felice un'intera comunità di devoti legata, in qualche misura, alla forza di quelle lontane apparizioni mariane che negli anni Quaranta segnarono la vita di Adelaide Roncalli, bambina veggente che vide la sua infanzia stravolgersi in maniera più che improvvisa. Il quadro si trovava al convento dei Padri della Sacra Famiglia di Martignano, custodito lì dal 1948: data del processo in cui la Chiesa si era pronunciata in merito alle apparizioni. L'opera è rientrata alla chiesa parrocchiale di Ghiaie di Bonate, su richiesta del vescovo Francesco Becchi e dello stesso parroco don Marco Milesi.

Della storia che s'intreccia alle vicende dell'opera del Galizzi – e di molto altro – abbiamo parlato assieme a Lucia Amour, medico di professione e scrittrice, tra le massime esperte delle apparizioni mariane di Ghiaie.

La dottoressa Amour ha visitato quel luogo, per la prima volta, nel 2001 e da quel viaggio non ha mai smesso di indagare e, soprattutto, raccontare le vicende legate a un luogo che attira migliaia e migliaia di fedeli provenienti da tutto il mondo. L'enigma delle apparizioni – ancora oggi al vaglio della Chiesa – e i contorni mistici e storici della vicenda, sono stati raccontati dalla Amour in *Un giorno sono arrivata a Ghiaie* (Edizioni San Paolo). Per l'occasione, l'abbiamo incontrata nel suo studio di Torino, chiedendole di ripercorrere assieme alcune tappe delle circostanze che hanno stravolto la quotidianità di un piccolo comune del Bergamasco.

A DELLA FAMIG